

LLEGIR
PER
SABER

PREMI EDEBÉ
DE LITERATURA
JUVENIL

L'EFECTE FRANKENSTEIN

ELIA BARCELÓ

edebé

Activitats



edebé

A close-up, dark-toned photograph of two people's faces, split vertically. The skin has a prominent, cracked, and textured appearance, resembling parched earth or old parchment. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the eyes. In the top left corner, there is a red speech bubble containing the text 'LLEGIR PER SABER'. At the bottom center, the word 'Activitats' is written in white.

**LLEGIR
PER
SABER**

Activitats

1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

| |
|--------------------|
| Títol: |
| Autor/a: |
| Editorial: |
| Col·lecció: |
| Any d'edició: |
| Lloc d'edició: |
| ISBN: |
| Nombre de pàgines: |

2. Un cop llegida la novel·la, fixa't en el títol.

* Per què creus que l'autora el titula així?

* Consideres que et dona pistes sobre la trama del llibre? Quines?

* Quin títol li posaries tu? Per què?

3. Tenint en compte tota la narració, marca l'opció o opcions que creguis correctes i argumenta, en cada cas, la teva elecció.

* La novel·la que has llegit tracta de:

- Un viatge fantàstic.
- La importància de pertànyer a un grup.
- Les dificultats per a reinserir-se a la societat.
- L'amor incondicional d'un pare pel seu fill.
- L'obligació d'assumir les nostres responsabilitats.
- La desigualtat entre sexes i classes socials.
- Cap de les opcions anteriors.

* El narrador és:

- Un narrador en primera persona.
- Un narrador omniscient, que ens parla des de fora de la història.
- Una alternança de veus narratives.
- Cap de les opcions anteriors.

4. A l'inici del llibre, en Max es desperta en una casa en ruïnes i, tot i que no recorda ni el seu nom, reconeix les campanades de la catedral de Nostra Senyora la Bella.

* Busca una imatge d'aquesta catedral i enganxa-la aquí.

* Busca informació sobre la ciutat on es troba aquesta catedral. (Pots consultar el llibre.)

* Anomena quatre llocs que recomanaries visitar en aquesta ciutat.

5. Quan la Nora es llança al riu per a salvar una nena, ens diuen que és una bona nedadora. Centrem-nos en aquest esport.

* Quins beneficis aporta la pràctica de la natació? Enumera els vuit principals i descriu-los breument.

* Tothom pot practicar aquest esport? Té alguna contraindicació?

* Practiques exercici físic periòdicament? Quin? Quin benefici creus que t'aporta aquest esport?

6. Quan la Nora i en Max es coneixen, sense més, ella porta en Max a casa seva i el convida a passar-hi la nit perquè el veu una mica desorientat.

* Què faries tu al lloc de la Nora?

* Oferiries a un desconegut passar la nit a casa teva? Justifica la resposta.

* Si fossis en Max, acceptaries dormir a casa d'algú que no coneixes? Per què?

7. A l'escena posterior a la dutxa que pren en Max a casa de la Nora, tots dos s'asseuen a prendre dues tasses de xocolata desfeta i un tros de pastís.

* Recordes de què era el pastís?

* Quins ingredients es necessiten per a elaborar aquest pastís?

* Com s'elabora?

* Distribuïts en subgrups, elaborareu la recepta d'un pastís, que pot ser de nous o d'un altre fruit sec que us vingui de gust (us haureu d'organitzar per a fer-lo fora de l'escola). Es proposarà un dia per a portar-los a l'escola i degustar-los.

* Ara, calcula el cost d'elaborar el pastís tenint en compte el preu dels productes emprats i les proporcions que n'heu utilitzat en l'elaboració.

8. A la novel·la apareixen les paraules següents: *liviana, rovellat, escarsella, mirinyac, dissensió, educada, tinguda, fioles, llinatge* i *trespeus*.

* Escull sis paraules d'aquesta llista i redacta un text d'unes 10-15 línies on apareguin aquests mots. (Pots consultar el diccionari si desconeixes el significat d'alguns termes.)

9. En el capítol 3, es fa referència a la primera dona admesa a la facultat de Medicina. Busca informació sobre aquesta qüestió en el nostre país i fes-ne un breu resum.

10. En un moment determinat de la novel·la apareix l'afirmació: «Avui dia les dones no cal que esperem que siguin ells els que facin el primer pas».

* Reflexiona sobre aquesta afirmació i expressa la teva opinió.

* Pregunta als teus avis (o alguna persona gran) com era això a la seva època. Podien prendre la iniciativa en una relació les dones? Per què?

* Feu una posada en comú amb la resta dels companys sobre aquest tema i la informació que heu obtingut.

11. Quan en Max torna a la seva època i va a l'edifici d'Anatomia passa per l'*hortus medicus* i recorda les hores que havia passat allà llegint o parlant amb altres companys de la facultat.

* Recordes què cultiven a l'*hortus medicus*? (Pots consultar el llibre.)

* A continuació, associa cada nom amb la fotografia corresponent.



lletsó ginseng àloe
romaní valeriana
equinàcia sàlvia menta

12. A la pregunta anterior es fa referència a algunes plantes que es podrien trobar en un *hortus medicus*.

* Informa't sobre les propietats d'aquestes plantes i omple el quadre a tall de resum.

| PLANTA | PROPIETATS |
|-----------|------------|
| Valeriana | |
| Ginseng | |
| Àloe | |
| Romaní | |
| Lletsó | |
| Equinàcia | |
| Sàlvia | |
| Menta | |

* Has fet servir alguna vegada aquest tipus de plantes per a resoldre algun problema de salut? Quines? Per què?

* Què n'opines, de la seva utilització?

13. En diversos moments de la novel·la es fa referència a Mozart i a la seva música, atès que era un contemporani d'en Max.

* Tens alguna melodia, clàssica o moderna, preferida? Quina?

* Busca-la i escriu un breu text explicant per què és la teva preferida.

* En grups de set o vuit alumnes, exposeu a la resta del grup la vostra melodia i el perquè d'aquesta elecció. A continuació, escolliu-ne una i prepareu una coreografia per a fer davant de la resta de companys.

14. A la història, es fa referència al làudan, un tipus de droga derivada de l'opi. Socialment, existeixen altres drogues, considerades «toves», que són acceptades i que també resulten perjudicials per a la salut, com ho són l'alcohol i el tabac.

* Us proposem que, en grups de quatre o cinc alumnes, escolliu una de les dues opcions (tabac o alcohol) i elaboreu un mural per a fer reflexionar a la resta de la classe sobre les conseqüències de consumir-les. (Podeu buscar informació prèviament en diferents fonts.)

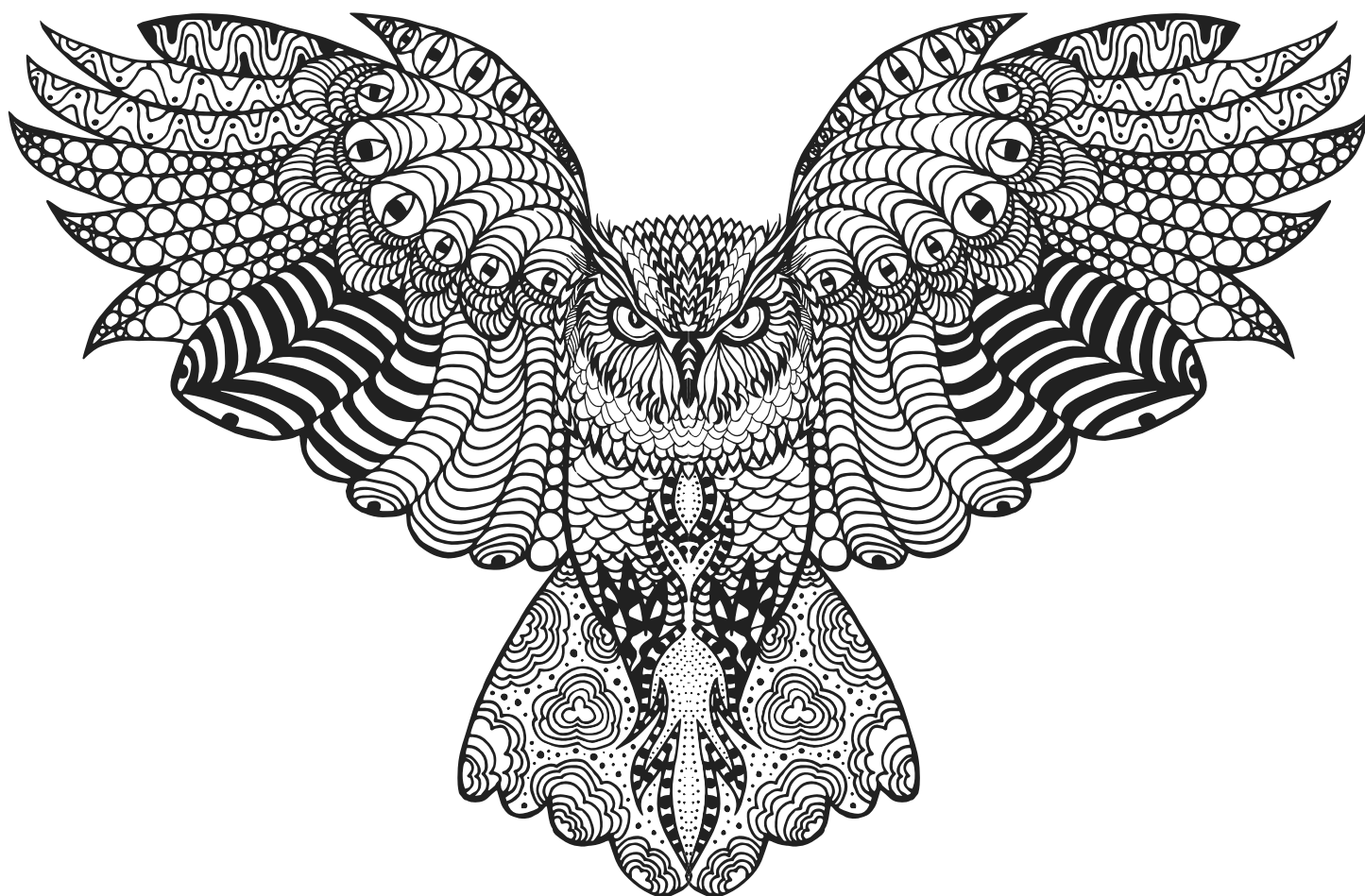
Utilitzeu diferents tècniques per a elaborar el vostre pòster perquè resulti atractiu i capti l'atenció de la classe.

15. La Nora porta un penjoll d'un mussol al coll. Busca la relació d'aquest animal amb els elements següents que apareixen a la novel·la:

* La deessa Atena.

* Els Il·luminati.

- * A continuació, pinta aquest mandala. Intenta fer-ho en silenci i en estat de concentració.



16. Al llarg de la novel·la es fan nombroses referències al paper de la dona en la societat d'aquella època i com ha canviat en relació amb l'actualitat. Hi apareix la paraula *sororitat*.

* Saps en què consisteix la sororitat?

* Busca una notícia al diari relacionada amb aquest terme i comenta-la amb la resta dels companys. Elaboreu un mural a l'aula amb totes les notícies.



17. La novel·la desenvolupa la possibilitat de viatjar en el temps. Imagina que poguessis fer-ho i redacta un text basat en aquest tema. Escull una època determinada i informa't sobre les seves característiques per a tenir-les en compte en la teva narració.

18. Fes una valoració crítica del llibre que has llegit.

* T'ha agradat la novel·la? Justifica la resposta.

* Consideres que l'argument de l'obra és creïble?

* Has llegit alguna obra de temàtica semblant? Quina?

* Coneixies l'autora de la novel·la? Has llegit algun altre llibre seu? Quin? T'ha agradat?

* Recomanaries la lectura d'aquesta novel·la als teus amics? Justifica la resposta.

- 19.** Per acabar, imagina't que tens la possibilitat d'estar cara a cara amb Elia Barceló, i escriu què t'agradaria comentar-li o preguntar-li sobre el llibre que has llegit.